

16+



# БРИТАНСКАЯ РОМАНИСТКА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ТВОРЧЕСТВУ

# ДЖОДЖО МОЙЕС

# ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Джоджо Мойес – британская романистка и автор сценариев. Главная идея её произведений – всепоглощающая, всепрощающая и всё объясняющая любовь.

На первый план у Мойес выступает деятельная женщина, сильная духом, а истории, в которых всё идёт своим чередом, писательнице не интересны.

Путеводитель познакомит вас с биографией писательницы, а также с её романами.

# СОДЕРЖАНИЕ

1. [Об авторе](#)

2. [Что почитать](#)

Вы можете переместиться в любой раздел, кликнув курсором по названию.

После вы сможете вернуться на данную страницу с помощью кнопки «К СОДЕРЖАНИЮ».





## Об авторе

Полное имя Джоджо Мойес – Полина Сара-Джо. Автор бестселлеров родилась в Мейдстоне в августе 1969 года.

Училась в Королевском колледже Холлоуэй и Бедфорд Нью Колледж, перепробовала массу профессий – от диспетчера в службе такси до написания путеводителей для туристов.

[К содержанию](#)

Стипендия от ежедневной газеты The Independent позволила Джоджо окончить аспирантуру Городского университета в Лондоне. В редакции этой газеты Мойес проработала 9 лет.

После рождения первого ребенка Мойес поняла, что не сможет, как прежде, путешествовать по миру в качестве корреспондента. И параллельно со статьями женщина принялась за роман, сделав ставку на любовный жанр.

[К содержанию](#)





После выхода в 2002 году «Счастливых шагов под дождём» Мойес окончательно отодвинула журналистику на второй план.

В 2003 году Ассоциация романистов отметила книгу Джорджо Мойес, которая в русском переводе получила название «Вилла «Аркадия».

[К содержанию](#)

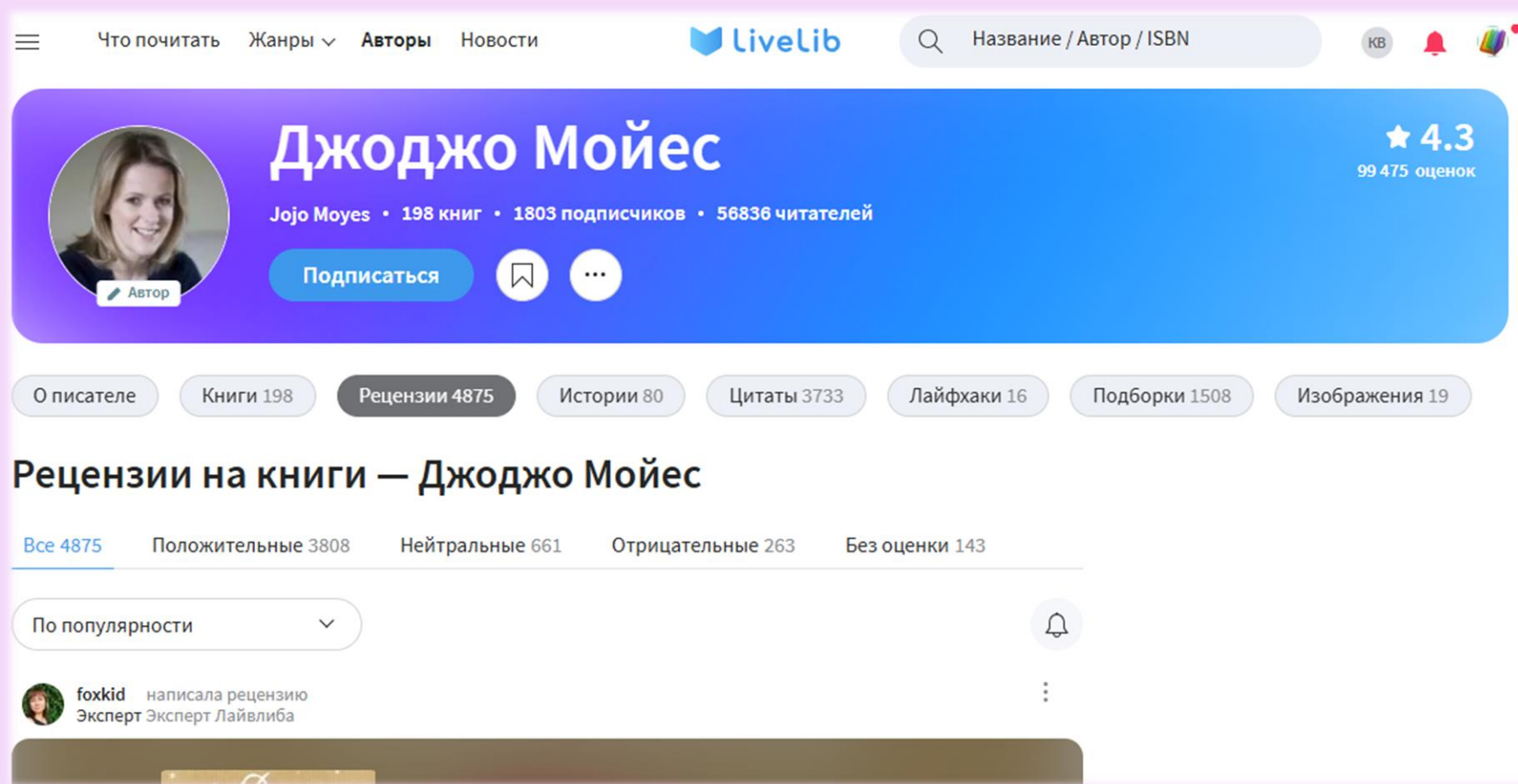
Британские сайты не раз цитировали слова Джоджо о том, что ей приходится вставать в 6 утра, поскольку, помимо большой семьи, внимания требуют и домашние животные.

Мойес пишет только утром и вечером. В заботах по дому «15% мозга загружено тем, что обдумывает слова и действия» персонажей. Писательница не верит словам коллег, утверждающих, что те свободно переключаются на какой-либо иной вид занятий.

[К содержанию](#)



С цитатами из книг писательницы, рецензиями и отзывами других читателей вы можете познакомиться на сайте [LiveLib](https://www.livelib.ru).



The screenshot shows the author profile for Jojo Moyes on the LiveLib website. The header includes navigation links for 'Что почитать', 'Жанры', 'Авторы', and 'Новости', along with the LiveLib logo and a search bar. The author's name 'Джоджо Мойес' is prominently displayed, along with her rating of 4.3 stars and 99,475 reviews. Below the name, it lists her statistics: 198 books, 1,803 subscribers, and 56,836 readers. A 'Подписаться' (Subscribe) button and icons for bookmarks and more options are visible. A horizontal menu below the profile lists various content types: 'О писателе', 'Книги 198', 'Рецензии 4875', 'Истории 80', 'Цитаты 3733', 'Лайфхаки 16', 'Подборки 1508', and 'Изображения 19'. The main section is titled 'Рецензии на книги — Джоджо Мойес' and includes filters for 'Все 4875', 'Положительные 3808', 'Нейтральные 661', 'Отрицательные 263', and 'Без оценки 143'. A dropdown menu is set to 'По популярности'. A recent review by user 'foxxid' is partially visible at the bottom.

К содержанию

# Что почитать

Вы можете быстро перейти к любому циклу или книге, кликнув по названию.

[«Счастливые шаги под дождём» \(2002\)](#)

[«Вилла «Аркадия» \(2003\)](#)

[«Где живёт счастье» \(2004\)](#)

[«Корабль невест» \(2005\)](#)

[«Серебристая бухта» \(2007\)](#)

[«Ночная музыка» \(2008\)](#)

[«Танцующая с лошадьми» \(2009\)](#)

[«Последнее письмо от твоего любимого» \(2010\)](#)

[«До встречи с тобой» \(2012\)](#)

[«Медовый месяц в Париже» / «Две встречи в Париже» \(2012\)](#)

[«Девушка, которую ты покинул» \(2012\)](#)

[«Один плюс один» \(2014\)](#)

[«После тебя» \(2015\)](#)

[«Одна в Париже» \(2016\)](#)

[«Всё та же я» \(2018\)](#)

[«Дарующий звёзды» \(2019\)](#)

[«В чужих туфлях» \(2023\)](#)



Вы сможете вернуться на страницу «Что почитать», кликнув по значку книги.

[К содержанию](#)

Мойес, Д. Счастливые шаги под дождем : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. - 480 с. - ISBN 978-5-389-09785-8.



Когда двадцатиднолетняя Джой познакомилась с красивым офицером флота Эдвардом на вечеринке в Гонконге в начале 50-х годов, последнее, о чём она думала, это влюбленность и скорое замужество. Но именно так и случилось. Джой с молодым мужем отправилась в путешествие по миру, но вскоре обнаружила, что семейная жизнь далеко не так прекрасна, как ей казалось...

Отчуждение росло и распространялось: дочь Джой и Эдварда – Кейт – покинула семейный очаг в Ирландии в начале восьмидесятых, поклявшись, что никогда не позволит подобной пропасти возникнуть между ней и её собственными детьми. Однако история повторилась. Пятнадцать лет спустя дочь Кейт – Сабина – спешно покидает Лондон, чтобы наконец познакомиться с бабушкой и дедушкой, о которых она ничего не знает. Мать следует за ней.

Что произойдёт, когда эта странная семья воссоединится после стольких лет разлуки и непонимания? Какие тёмные секреты, спрятанные глубоко в тайниках души, выйдут на поверхность?



[К содержанию](#)

Мойес, Д. Вилла «Аркадия» : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2015. - 544 с. - ISBN 978-5-389-07776-8.



Мерхем – небольшой приморский городок, в котором больше полувека назад жила уважаемая семья доктора Холдена. Во время войны они приютили беженку из Лондона – восьмилетнюю девочку Лотти Свифт. Лотти подружилась со старшей дочерью Холденов, Селией.

Когда девочки повзрослели, они совершили страшный поступок: стали общаться с молодыми художниками и поэтами – эпатажными обитателями виллы «Аркадия», которых презирали и недолюбливали все жители Мерхема. Тяга к авантюрам разрушила жизни Лотти и Селии.

Проходит почти пятьдесят лет. Дизайнер Дейзи Парсонс получает заказ на реставрацию злополучной виллы «Аркадия», которую новый владелец хочет превратить в отель. Переживая личную драму, Дейзи с маленькой дочкой прибывают в Мерхем, чтобы узнать страшные тайны прошлого и изменить свою жизнь...



[К содержанию](#)

Мойес, Д. Где живет счастье : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2017. - 576 с. - ISBN 978-5-389-10970-4.



Этот магазинчик, своеобразно оформленный, забит самыми разнообразными редкими вещицами, в нём полно недорогой бижутерии, и в нём витает аромат середины XX века. А его хозяйка варит лучший в городе кофе и гордо называет свой магазин «Эмпориум Сюзанны Пикок».

Именно здесь Сюзанна, которая постоянно конфликтует с отцом и мачехой, ссорится с мужем и считает себя виновной в смерти матери, взбалмошной красавицы Афины Форстер, обзаводится первыми в жизни настоящими друзьями, узнает правду о своей матери и находит свою любовь...



[К содержанию](#)

Мойес, Д. Корабль невест : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014. - 544 с. - ISBN 978-5-389-07073-8.



Прошел год после окончания Второй мировой войны. Правительство Великобритании решает отправить в Австралию авианосец «Виктория», чтобы полтысячи женщин, ставшие супругами британских солдат, могли воссоединиться с мужьями.

В числе так называемых «военных невест» оказываются Маргарет, Фрэнсис, Джин и Эвис, которых селят в одну каюту. У каждой из них есть свои причины бросить привычную жизнь и отправиться в поисках лучшей доли за океан.

Выросшая на ферме Маргарет ждёт ребенка. Военная медсестра Фрэнсис пытается забыть о страшном прошлом и начать всё с чистого листа. Малограмотная Джин хочет сбежать от бедности трущоб. А красавица Эвис привыкла к роскошной жизни в Мельбурне и рассчитывает, что в Британии продолжит общаться с представителями высшего общества.

Во время путешествия судьба сводит девушек с морским пехотинцем Найколом, который переживает личную трагедию, и с капитаном авианосца Хайфилдом, отчаянно не желающим уходить после этого рейса в отставку...

[К содержанию](#)

Мойес, Д. Серебристая бухта : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014 ; 2016. - 480 с. - ISBN 978-5-389-07412-5.



Лиза Маккалин мечтает убежать от своего прошлого. Ей кажется, что пустынные пляжи и дружелюбные люди из тихого городка в Австралии помогут ей обрести душевный покой.

Единственное, что не смогла предусмотреть Лиза, – это появление в городке Майка Дормера. У него прекрасные манеры, он одет по последней моде, а его взгляд повергает в смущение.

У Майка далеко идущие планы: он хочет превратить тихий городок в сверкающий огнями модный курорт.

Единственное, что не смог предусмотреть Майк, – это что у него на пути встанет Лиза Маккалин. И конечно, он не мог даже помыслить, что в его сердце вспыхнет любовь...



[К содержанию](#)

Мойес, Д. Ночная музыка : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2015. - 480 с. - ISBN 978-5-389-09252-5.



Изабелла Деланси – талантливая скрипачка, которая живет музыкой и далека от бытовых забот. Но внезапная смерть супруга меняет привычный уклад жизни женщины. Чтобы погасить долги мужа, Изабелла продает квартиру в Лондоне и переезжает с двумя детьми в деревенский дом, доставшийся ей по наследству от дальнего родственника.

Новое жильё, известное в округе как Испанский дом, оказывается в катастрофическом состоянии и требует ремонта. На помощь хозяйке приходит сосед Мэтт Маккарти.

Изабелла не догадывается, что семья Маккарти давно мечтает завладеть Испанским домом, и они готовы пойти на многое для достижения цели...

Также получить права на дом хочет Николас Трент. Он планирует снести развалюху и построить на освободившейся земле несколько элитных коттеджей.

А некий Байрон Ферт мечтает хотя бы о временной крыше над головой, выбирая для этого все тот же Испанский дом.

Чем закончится эта тайная борьба за недвижимое имущество? И какие страшные семейные тайны хранит ветхое строение?..



[К содержанию](#)

Мойес, Д. Танцующая с лошадьми : [16+] / Джоджо Мойес. – Санкт-Петербург. : Азбука-классика : Иностранка, 2015. - 544 с. - ISBN 978-5-389-07777-5.

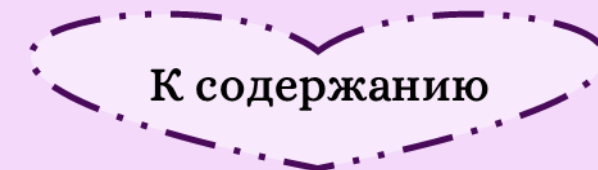


С детства Сара обожает лошадей, что неудивительно. Ведь её дедушка – сам Анри Лашапаль, в прошлом очень талантливый наездник, которого за суровый нрав прозвали Капитаном.

Анри с энтузиазмом обучает внучку тонкостям верховой езды, но молодой девушке тяжело даются изнурительные тренировки. Однажды во время очередного урока Сара бунтует, что приводит к очень нехорошим последствиям для дедушки. В результате Сара лишается родного дома и семьи...

У Наташи Макколи, талантливого адвоката, тоже началась полоса невезений, связанная с её бывшим супругом. Женщина в отчаянии.

Но судьба посылает ей Сару, которая нуждается в помощи. Наташа рьяно берется за дело, даже не догадываясь, к каким последствиям приведет ее доброта и отзывчивость...



Мойес, Д. Последнее письмо от твоего любимого : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2013. - 544 с. - ISBN 978-5-389-05158-4.

«Последнее письмо от твоего любимого» – история двух молодых женщин, которых разделяют сорок лет.

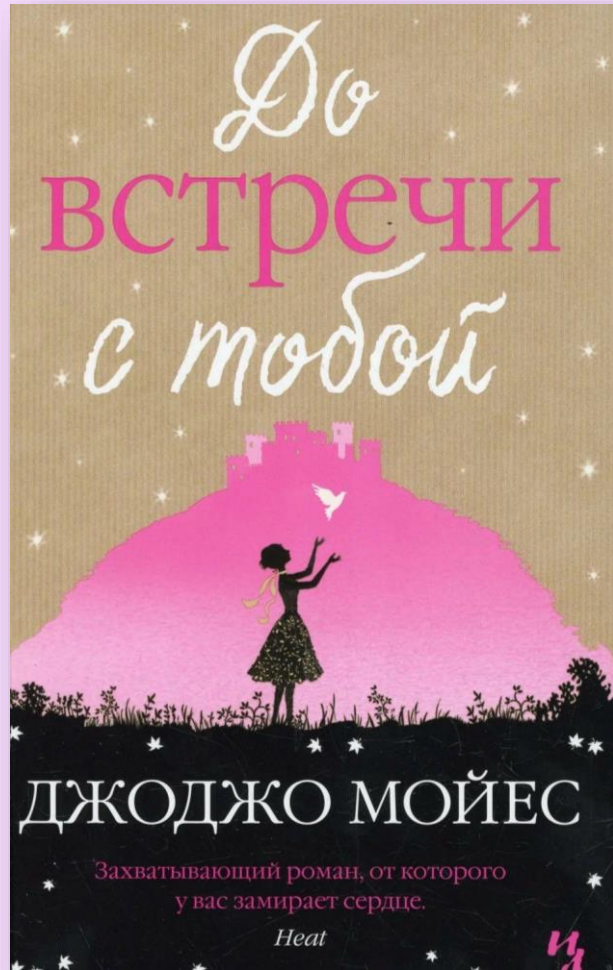
Элли – талантливая журналистка из начала нулевых. Ей нужно написать супер-материал, который поможет её карьере, и попутно решить проблемы в личной жизни. В архиве Элли на глаза попадают невероятно романтичные письма сорокалетней давности. Она решает найти героев переписки и написать о них материал.

Дженнифер – домохозяйка из 1960-х. Она замужем за богатым мужчиной, который относится к ней, как к бездушной кукле. К счастью, в её жизни появляется настоящая любовь. Но неожиданно Дженнифер попадает в автомобильную катастрофу и теряет память. Ей предстоит заново познакомиться с мужем и найти загадочного мужчину, который отправлял ей чувственные послания о любви.



[К содержанию](#)

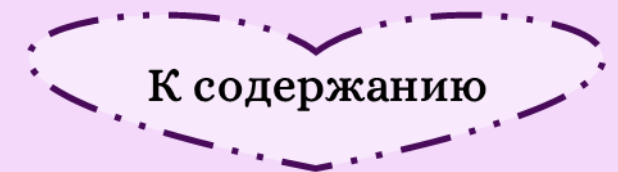
Мойес, Д. До встречи с тобой : [16+] / Джоджо Мойес. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014. - 480 с. - ISBN 978-5-389-04826-3.



Лу Кларк знает, сколько шагов от автобусной остановки до её дома. Она знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика. Но Лу не знает, что вот-вот потеряет свою работу и что в ближайшем будущем ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на неё проблемы.

Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга.

В первые месяцы после выхода в свет романа Джоджо Мойес «До встречи с тобой» было продано свыше полумиллиона экземпляров. Книга вошла в список бестселлеров «Нью-Йорк таймс», переведена на 31 язык.



Мойес, Д. Две встречи в Париже : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-389-11260-5.



Софи слишком рано поняла, что любить экспрессивного свободолобивого художника совсем не легко. Оливия разочарована тем, что её возлюбленный – архитектор – больше времени уделяет делам, чем ей. Этих девушек разделяют сотни километров и даже целые века – Софи из 1912 года, а Лив – из 2002. Но каждая надеется на счастливую семейную жизнь.

Вчерашние невесты так мечтали о медовом месяце в городе любви. Париж должен был принести сказку в жизни молодожёнов. Но... Ревность, непонимание и одиночество – вот и всё, что получили герои. Есть ли у них шанс все исправить?

Поклонники Джоджо Мойес хорошо знакомы с Софи и Лив, ведь именно о них писательница рассказала в бестселлере «Девушка, которую ты покинул». На сей раз Мойес познакомит вас с началом этой истории.



[К содержанию](#)

Мойес, Д. Девушка, которую ты покинул : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка :  
Азбука-Аттикус, 2017. - 544 с. - ISBN 978-5-389-04717-4.



В начале прошлого века талантливый французский художник Эдуард написал портрет юной возлюбленной, которая вскоре согласилась выйти за него замуж. Картину он подарил жене, а сам уехал на фронт, ведь шла Первая мировая война...

Софи бережно хранила полотно как символ любви супруга, разместив собственный портрет в гостиной небольшого отеля неподалеку от Парижа. Вскоре городок оккупировали немцы. Однажды в отель приходит комендант и сразу же замечает необыкновенную картину. Он готов многое сделать за право обладать полотном. Софи решается на страшную сделку, чтобы спасти мужа, попавшего в концлагерь...

Проходит почти сто лет. На календаре начало нулевых. Молодая англичанка Оливия во время медового месяца получает в подарок от мужа ту самую картину, на которой изображена Софи. А вскоре супруг Лив трагически погибает...

Оливия очень дорожит полотном, не догадываясь о его истинной ценности. Но потомки художника твердо намерены забрать то, что принадлежит им по праву. Сможет ли женщина сохранить символ любви вопреки всем обстоятельствам?..



[К содержанию](#)

Мойес, Д. Один плюс один : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014. - 480 с. - ISBN 978-5-389-07450-7.



В жизни Джесс Томас наступила чёрная полоса. Она мать-одиночка и вкалывает на двух работах. У неё на руках двое детей. Сын-подросток, которого школьные хулиганы избивают за то, что он не похож на других. Десятилетняя дочка с потрясающими математическими способностями, которой обязательно нужно попасть на олимпиаду по математике. Кажется, всё идёт ко дну, и спасти семью может только рыцарь на белом коне...

Эд Николе – преуспевающий компьютерщик, и именно его загородный дом время от времени убирает Джесс. Но и у этого внешне благополучного человека всё пошло наперекосяк. Свое будущее Эд видит исключительно в мрачных тонах, однако он не понаслышке знает, что такое одиночество, а потому хочет помочь Джесс и её детям. Так начинается необычный любовный роман, история о встрече двух одиночеств...



[К содержанию](#)

Мойес, Д. После тебя : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. - 544 с. - ISBN 978-5-389-10306-1.



Что ты будешь делать, потеряв любимого человека? Стоит ли жить после этого?

Теперь Лу Кларк не просто обычная девчонка, живущая обычной жизнью. Шесть месяцев, проведенных с Уиллом Трейнором, навсегда изменили её. Непредвиденные обстоятельства заставляют Лу вернуться домой к своей семье, и она поневоле чувствует, что ей придется всё начинать сначала.

Раны телесные залечены, а вот душа страдает, ищет исцеления! И это исцеление ей дают члены группы психологической поддержки, предлагая разделить с ними радости, печали и ужасно невкусное печенье. Благодаря им она знакомится с Сэмом Филдингом, врачом «скорой помощи», сильным человеком, который знает о жизни и смерти всё. Сэм оказывается единственным, кто способен понять Лу Кларк. Но сможет ли Лу найти в себе силы вновь полюбить?..



[К содержанию](#)

Мойес, Д. Одна в Париже : [16+] / Джоджо Мойес. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. – 256 с. – ISBN 978-5-389-11520-0.



Что делать одной в Париже с новым бельём и маникюром, если всё это – ради возлюбленного, который не приехал?

Нелл – девушка из маленького английского городка, вся жизнь которой расписана по пунктам. Она продумывает до мелочей рабочие задачи, встречи с подругами и даже поездку в Париж с несуразным парнем Питом. Билеты куплены, отель забронирован, чемодан собран, поезд отправляется...

Но её друг не является на вокзал, и Нелл едет в Париж одна. Она решает доказать себе, что способна на авантюры. Во французской столице Нелл знакомится с загадочным мотоциклистом Фабианом и его бесшабашными друзьями...



[К содержанию](#)

Мойес, Д. Всё та же я : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2018. - 576 с. - ISBN 978-5-389-14539-9.



«Всё та же я» – продолжение бестселлеров Джоджо Мойес «До встречи с тобой» и «После тебя». В новом романе главная героиня Лу перебирается в Нью-Йорк, желая начать всё заново, но в то же время сохраняя отношения на расстоянии с врачом скорой помощи Сэмом.

Новая страна, новый мир и новый дом. Лу с головой окунается в работу и светскую жизнь. И здесь, как оказалось, секретов и тайн оказывается куда больше, чем в привычном ей мире. Возможно, именно в Нью-Йорке спустя столько времени ей удастся наконец обрести себя. А главное – понять, кого же она на самом деле любит...

[К содержанию](#)

Мойес, Д. Дарующий звезды : [16+] / Джоджо Мойес. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-389-17128-2.



Как освободиться от сковывающих пут безрадостной семейной жизни, если ты – молодая англичанка, на дворе – тридцатые годы XX века, а положение женщин в обществе ещё далеко от совершенства? Выйти замуж? Сбежать в другую страну? Элис Райт удаётся и то, и другое! Однако, соединив судьбу с красивым и состоятельным американцем Беннетом Ван Кливом и переехав в Кентукки, женщина вскоре разочаровывается в своём поспешном решении. Мужа она не любит, а его отец – владелец местной угольной шахты – оказывается настоящим тираном...

Чтобы как-то скрасить последствия неудачного выбора, она присоединяется к женской группе добровольцев, работающих в передвижной библиотеке. Элис предстоит узнать, что такое настоящая дружба и преданность общему делу, а также насколько упрямыми, жестокими и, к сожалению, влиятельными могут быть мужчины, когда речь идет о женской свободе, независимости и равных правах для людей с любым цветом кожи.



[К содержанию](#)

Мойес, Д. В чужих туфлях : [16+] / Джоджо Мойес. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2024. – 475 с. – ISBN 978-5-227-10814-2.



Может ли простая ошибка полностью изменить жизнь?

Сэм – обычная женщина, жена, мать, сотрудница типографии. Её муж потерял работу и впал в депрессию, поэтому весь дом и семейный доход на ней. Один шаг отделяет её от того, чтобы все потерять, и каждый день Сэм надеется, что это случится не сегодня...

Ниша – обладательница того, о чем многие лишь мечтают: муж-миллионер, любимый сын, путешествия по миру, идеально подобранный гардероб. Но вдруг оказывается, что муж вышвырнул её из отеля, в котором они остановились, буквально в одном халате и с документами на развод...

Миры этих женщин никогда не должны были пересечься, однако это случилось благодаря перепутанным в спортзале сумкам. С этой минуты всё кардинально меняется.

Кажется, жизнь разваливается на части. Но вдруг это как раз шанс взглянуть на нее иначе? Ведь с дружеской поддержкой и с высоты чужих туфель новый путь может оказаться не такой уж плохой идеей.



[К содержанию](#)

 Орск, пр. Ленина, 13

 8 (3537) 25-55-43

 bibliocbs@mail.ru

 <http://cbs-orस्क.ru>

 [vk.com/cbs\\_orск](https://vk.com/cbs_orск)

 [biblioteki.gorodaorska](https://biblioteki.gorodaorska.ru)

 [rutube.ru/c/37368796](https://rutube.ru/c/37368796)

 [t.me/bibliocbs](https://t.me/bibliocbs)

[К содержанию](#)